# EL NOTICIERO BALEAR

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

UNA peseta al mes. — Redaccion y Administracion, S. Pedro Nolasco, 7, de 8 m. á 8 n. — Teléfono núm. 190

AÑO IV. — Palma Juéves 12 de Julio de 1894 — NUM. 1142

## CREMA BISMUTO MIRÓ

Este preparado farmacéutico reune todas las condiciones apetecibles; no tiene mal sabor, carece por completo de olor, no ofrece peligro su administracion hasta á los niños recien nacidos.

COMBATE EFICAZMENTE

**Las Gastralgias-Dispepsias Flatulentas-Pirosis-Disentería. Y toda clase de Diarreas. Preparado con sustancias químicamente puras. Frasco 3 Ptas.**

## FARMACIA Y LABORATORIO
### DE J. MIRO
### ABIERTA TODA LA NOCHE

*Calle Colon n.º 22 y Perejil 2.*

Tubos Linfa vacuna, del Instituto de Ginebra (Lancy).

Premiados con medalla de oro en París, Amberes, Barcelona.

Pulpa vacuna 1 frasco suficiente para 50. 60 vacunaciones 16'50 ptas.
Íd. id. 1 id. cristal id. 5 6 id. 3'50 ptas.
Íd. id. 1 id. cristal id. 2 3 id. 1'65 ptas.
Linfa vacuna 1 estuche con 5 tubos cada uno para 1-2 vacunaciones. 4'40 ptas.
Íd. id. 1 estuche con 1 tubo para 1-2 vacunaciones 1'35 ptas.

**Unico depositario y representante en Palma:**

*Farmacia de J. Miró. Colon 22 y Peregil 2*

NOTA.—Cada 30 dias se retiran los tubos de la venta cambiándose por otros más recientes.

## Palma embellecida

La natural y constante ambición, el sueño dorado de los palmesanos, es ver á su querida ciudad embellecida tal y como debiera estarlo una capital de su importancia; pero temiendo tal vez que sus indicaciones sean desatendidas, nadie ha osado, hasta hoy, manifestar sus opiniones sobre este punto, limitándose á dejar traslucir sus deseos siempre que han tenido ocasión.

Nosotros á cuyo cargo está el interpretar los deseos de nuestros queridos amigos y paisanos, nos proponemos tratar este asunto, no con la debida extensión, lo que sería obra de muchas páginas, sino hacer solamente algunas ligeras indicaciones, con lo que quizás consigamos llamar la atención de las autoridades, que no por apatía ni falta de gusto, sino por ocuparlas asuntos más sérios, no han reparado que algunas reformas de poco coste llevadas á cabo en los puntos más céntricos de Palma, llenarían sino del todo, en la mayor parte los loables deseos que animan á los palmesanos.

Fijemos nuestra atención en el Borne y la Rambla, únicos paseos públicos que poseemos en la actualidad. El primero de condiciones bastante aceptables, en lo que se refiere á comodidad, carece casi por completo de belleza, por la desigualdad de la calle en que está comprendido, lo que le dá un mal aspecto, que se modificaría por completo, haciendo desaparecer las entrantes y salientes de la citada calle, y hermoseando los edificios que la constituyen. Respecto de la Rambla, diremos que adolece del mismo defecto, más su detestable piso, resultando por consiguiente casi inútil, á pesar de su buena situación. ¿Acaso sería alguna obra de romanos, llevar á cabo las indicadas mejoras? Opinamos que no. Pero sigamos adelante en nuestras observaciones.

Por falta de sitios de recreo donde solazarse el numeroso público de esta ciudad, ha convertido en paseo, el trozo de carretera, comprendido entre la puerta del muelle y la de Atarazanas; donde como todo ornato y reforma, se ha construído una acera cuyas condiciones no llegan á regulares; sin que á ningún ayuntamiento se le haya ocurrido plantar una alameda de palmeras, cosa que además de no ser muy costosa, produciría un efecto inmejorable. No pedimos para estos sitios jardines ni parques cual debiera haberlos, porque harto sabemos que eso sería «pedir peras al olmo», dada la escasez de agua que á veces sufrimos, y en vista del poco aliciente, que para esta clase de obras reina.

Recorramos el interior de la ciudad, y en muchas calles encontraremos solares vacíos, que se hallan convertidos en depósitos de escombros é inmundicias: en los puntos más céntricos, plazuelas impropiamente llamadas, donde no se vé un árbol ni una fuente, ni otra cosa que indique ser verdadero el nombre con que se la designa.

Podríamos extendernos mucho más, sobre esta cuestión de suyo importante, pero opinamos, que vale más pedir poco en varias veces, que no mucho de una vez; dándonos por muy satisfechos, con que se llevase á cabo alguna de las mejoras que ahora hemos indicado, lo cual no es probable; pero no por eso desmayeis, palmesanos, vosotros que tanto anhelais ver vuestra querida ciudad convertida en un edén; no os desalenteis por el abandono en que hasta ahora se ha dejado esta cuestión, pues nosotros nos hemos propuesto emprender una larga campaña secundados por vuestros esfuerzos, y esperamos con ánsia el glorioso día en que vuestros deseos se vean cumplidos, exigiéndoos por toda recompensa, un cariñoso recuerdo para EL NOTICIERO.

X.

## EL ORIGEN DEL PENSAMIENTO (1)

### (Impresiones)

Ha sido, es (y no digo será por no meterme á profeta) un acontecimiento en el mundo de las letras la aparición de una obra de Armando Palacio Valdés. Eso queda comprobado no solo en España, sinó en el extrangero, en donde el autor de *Maximina*, según un crítico, goza más fama en aquel pais que no en el nuestro.

Aquí, en España, ha sido tratado con bastante dureza por una escritora contemporánea, la cual, apunta que Palacio Valdés, no sabe pintar como se ha propuesto en *La espuma*, la elevada sociedad. Pero en cambio el mismo Clarín dice que la ha retratado con soltura y energía. ¿A cual de estos dos críticos hemos de crer? En verdad, que los dos tienen acreditada fama, aunque el segundo supera al primero en lo tocante á la crítica; pero por otra parte doña Emilia es de la elevada sociedad y creo que debe estar mucho más enterada que aquel, pues todo el día está metida en ella; sin embargo, me inclino á pensar lo mismo que Clarín con respecto á *La espuma*, pues despues de saborear su lectura, veo los bien delineados caracteres, y me apresuro á afirmar que aquello es natural, cosa que la Pardo Bazán desmiente, sin duda por defender la sociedad á que pertenece y que el autor de *La fé* retrata algunos de sus extravíos, defectos y males que aquella adolece.

Decía que la aparición de una obra de Palacio Valdés es un acontecimiento, y por consiguiente lo será su última producción *El origen del pensamiento*, la cual con prosa riquísima y con estilo que supera y no en poco, á sus anteriores novelas, nos presenta cuadros verdaderamente naturales, con los que nos embebecemos y leemos con sumo gusto.

En esta última obra de Armando Palacio, pueden ver, los que creen que el naturalismo solo se dedica á pintar escenas fangosas é inmorales, que cae muy de molde aquello de Concourt que dice que el realismo «...no tiene por exclusivo encargo describir lo bajo, repulsivo y mal oliente, no; que también ha venido al mundo para grabar en artísticos carácteres lo lindo y fragante, para fijar aspectos y rasgos de seres refinados y objetos ricos, pero mediante un estudio exacto y rigoroso, no convencional y fantaseador de la belleza;...» y parece que Armando Palacio se ha ceñido á estas lineas para demostrar lo que aquellas significan como demostró cosa parecida el rey del naturalismo francés en su novela *La Reve*. Esto era de todo punto necesario hacerlo para convencer á los que no son partidarios del realismo, pues no solo bastaba que en estudios críticos lo dijesen, (como lo dijo la señora Pardo Bazán en su *Cuestión palpitante*) sino que era preciso demostrarlo poniéndolo en práctica.

*El origen del pensamiento* encierra un manojo de personajes que á todas horas del dia los estamos viendo, cuando no tratando, por cuya razón leemos aquellas páginas con verdadero gusto. Los sucesos siguientes desde la presentación de Mario á la familia de D. Pantaleón son naturales y se desarrollan y andan con la misma magestuosidad que anda el agua de un caudaloso rio; sin embargo, veo en aquellas páginas algunos hechos que son forzados. Uno de ellos es cuando don Laureano propone al sillero tomar por querida á Concha, hija de éste; es sin duda inverosimil, puede que haya sucedido, no lo dudo, pues cosas mas raras suceden, pero se aparta de la regla general; sin duda Armando Palacio lo ha notado, y no puede menos de hacer exclamar unas cuantas veces al sillero:

—«¡Proponer eso á un padre, D. Laureano!»

Otro en el cual me he fijado, es cuando los antropólogos, Moreno y D. Pantaleón están en la mesa del cura párroco de V..... y cuando echan su discurso contra todos aquellos ministros de Dios allí sentados; bien es verdad que los dos fisiológos con el deseo de propagar sus ideas exponen sus pareceres atacando á aquellos curas diciéndole que representan «...la infancia de la humanidad...» y que «...Es necesario entender que no hay un solo Dios, sino cuatro, que son el oxigeno, el hidrógeno, el carbono y el azoe...» Como es de esperar se arma la *gorda* entre los dos antropólogos y los curas allí reunidos, llegando á las manos...; cuyo hecho da ocasión á Palacio Valdés para pintar aquellas escenas de garrotazos y demás sucesos que tan magistralmente los describe el escritor montañés Pereda, y que Armando Palacio lo ha hecho con psofundidad de colores, apesar de lo cual, nos resulta malo de *tragar* la citada querella.

Pero estos dos pequeños desequilibrios de la naturalidad, y alguno que otro que se encuentra en el trascurso de la novela, quedan en parte obscurecidos por otras escenas de mayor realce, de más brillo de más colorido, de más veracidad.

Todos los personajes que se mueven en *El origen del pensamiento* están sumamente deslineados: Mario, joven simpático, que desde sus primeros años muestra afición al arte de Fidias y que más tarde, arrebatando el tiempo de oficina, moldea, copia las esculturales formas de su rolliza y bella esposa Carlota; Godofredo Llot, joven sonrosado de fisonomía dulce, que se pasa la mayor parte del día en la iglesia que se embriaga al describir el ascetismo de la Edad Media; es de todos los curas querido como igualmente de las damas; y más tarde le vemos encerrado en una cárcel porque es: «¡Un granuja! ¡un miserable! un estafador!» según expresión del padre Laguardia, director espiritual de Llot. Don Pantaleón que... ¿Pero para que tomarme el trabajo de enumerar aquellos carácteres? ¿Para qué, si es muchísimo mejor coger la novela y enterarse de todo lo que allí sucede, que es verdad de gran interés?

En suma el autor de *El Maestrante* ha querido demostrar en su última producción, que el origen del pensamiento, en los tiempos que corremos es imposible adivinarlo, y nos ha presentado al fisiólogo D. Pantaleón Sanchez que por quererlo hallar es encerrado en un manicomio de Carabanchel.

¡Cuántos hay de don Pantaleones que andan sueltos por este mundo aunque no sean antropólogos, ni hayan querido adivinar el origen del pensamiento!

EL ABATE J. DE MONFORT.

(1) *El origen del pensamiento*, por Armando Palacio Valdés. Un tomo, 4 pesetas.—Madrid, 1894.

## SECCIÓN TAURINA

### Corrida en Castellón

Espada, Guerra.
Toros de Muruve.

Con una entrada casi completa comienza la corrida bajo la presidencia del teniente alcalde Sr. Asensi.

A los acordes de la banda La Lira y otra militar aparecen los chicos capitaneados por Guerra. El público les tributa una ovación.

El primer Muruve se llama *Soriano* y aguanta ocho varas á cambio de seis caídas y dos caballos muertos.

Llega bien á banderillas y recibe dos pares buenos de Antonio Guerra, y uno bueno y otro regular de Primito.

Rafael Guerra, de azul y oro, hace una faena mediana, nada más, despachando al *Soriano* de una estocada baja.

Tiempo, 13 minutos.

El segundo, *Cara-ancha*, negro recibe cuatro varas de refilon y seis de castigo, siendo inhumanamente lanceado por Almendro.

Cambiaba la suerte, Almendro pone dos pares buenos y otro de la misma clase Gonzalito.

Guerra, después de una buena faena, deja una estocada contraria, descabellando el primer intento.

En todo este trabajo ha empleado cinco minutos.

*Caponero*, el tercero, entrepelado en cárdeno, resultó blando al hierro, aguantanda sin coraje ocho varas por un tumbo y un caballo, que queda en la arena.

Santeret pone dos pares regulares, y Patatero otro de patatero.

Al salir de un quite resbala Primito y es alcanzado por el toro, no sufriendo más que ligeras contusiones.

Guerra emplea tres minutos de tiempo para dar trece pases con reposo y una estocada que acaba con *Caponero*.

El cuarto, *Bienmirado*—no sabemos por quien,—negro y de poder, admite con codicia seis varas, haciendo rodar tres veces á los piqueros y cobrándoles dos podencos.

Guerra trabaja en los quites y oye palmas.

Primito adorna á *Bienmirada* con par y medio buenos, y Antonio Guerra con dos también buenos.

Rafael empuña los avíos nuevamente, y después de un trasteo excelentes, cita para recibir y señala una buena, que se queda en pinchazo por dar en hueso.

Vuelve á pasar con guapeza y deja una á volapié, superior.

Ovación y oreja.

*Tomasito*, castaño claro, cumple en varas, tomando seis á cambio de tres porrazos, y un introductor de embajadores queda tendido en la arena.

Almendro y Gonzalito hacen en banderillas lo peorcito que saben.

Guerra hace una faena asquerosa, vergonzosa, pestilente, indecente y eterna, y se descuelga con un bajonazo digno de una cadena perpetua.

*Cucharelo*, el último, negro corniapretao y tan feo como el bajonazo que recibió su antecesor, se acerca once veces á los jinetes y los vuelca cuatro, matándoles dos acordeones sonoros.

A petición del público, que ya en el toro anterior habia armado bronca porque el maestro cogiera los palos, Guerra sin grandes adornos ni preparaciones, deja un par trasero y otro bueno.

Cambia los palos por los trastos y hace una faena desdichada, que termina con una estodada tan mala como el jurado para las corridas de la feria de Valencia.

¡Y cuidado con el jurado!

En suma, la corrida sosa.

El ganado babosas. Solo el 2.º y el 4.º hicieron algo.

La direcciòn descuidada.

Guerra mal.

Entrada buena abundando las mujeres guapas y elegantes y *fascinantes*.

Caballos, ó lo que fueren, muertos 13

PEPE-HILLO.

* * *

Lisboa 8, 8 35 noche.

En la corrida de esta tarde el matador Fuentes ha sido muy aplaudido.

Bombita superior.

El público le ha tributado una ovación al ejecutar el salto de la garocha.

F.

* * *

**Toros en Sevilla**

Sevilla 8, 8 40 noche.

Matadores: Minuto y Litri.

Toros de D. Manuel Garrido.

El primero, *Verdugo*, castaño, tomó cuatro varas, y después de clavarle tres pares de banderillas, pasó á la jurisdicción de Minuto, que vestía azul y oro.

Después de nueve pases largo una magnifica estocada, de la que murió el toro.

Ovación.

El segundo, castaño bragado, aguantó cuatro puyazos y los consabidos tres pares de rehiletes.

Litri, de rojo y oro, mató al buey de una estocada á un tiempo, trasera.

Varios pases y un intento de descabello, siendo arrollado y pisoteado.

Siete intentos más, y el toro, aburrido, se acostó.

Tercero, *Muletillo*, después de cuatro varas y tres pares de banderillas, pasó á manos de Minuto, que lo matò de seis pinchazos y una estocada.

El euarto, *Cantero*, fué fogueado, despachándolo Litri de una estocada y un descabello.

El quinto, *Eledro*, castaño, ojo de perdiz, fué el mejor de los seis bueyes del Sr. Garrido. Aguantó seis puyazos y lo despachó Minuto de dos pinchazos y una ladeada.

El sexto, llamado *Renegado*, lo mató Litri de una estocaba baja.

Resumen:

Los toros resultaron bueyes.

Minuto bien en su primero y regular en los otros dos.

Litri regular.

Caballos 5.

*El Corresponsal.*

---

## A TIROS CON SU MARIDO

En la Audiencia de París se ha visto días pasados la causa seguida contra una española, Teresa San Martín, por haber disparado tres tiros de revólver contra su marido, también español, que resultó herido en la cabeza.

La historía del crimen es curiosa.

Casados en España, huyó el marido, abandonando á la esposa y sus hijos; enteróse ésta de que su marido estaba en París, y á París se fué en su busca, encontrándole al poco tiempo. Reconcilióse el matrimonio; pero el marido, fijo en la idea de abandonar á la esposa, fué preparando el terreno; á una hija recién nacida la envió á un pueblo con una nodriza: á otra de doce años la hizo entrar en una pensión, donde dió orden de que no recibieran á su madre si iba; á un hijo cadete le envió á la Australia.

Hecho todo esto, se separó nuevamente de su mujer. Esta pasó algún tiempo haciendo tentativas por ver á sus hijos, pero todo cuanto hizo fué inútil.

Exasperada por las contínuas desgracias que había sufrido, encontrò un día á su esposo en la puerta de una casa de la calle Richer. Interpeló al marido, éste hizo como que no la conocía y entonces ella, sacando un revólver que llevaba, disparó conlra el marido tres tiros, uno de los cuales le hirió en la cabeza.

Presa la mujer escribió una carta al tribunal explicando lo sucedido. Este no creyó falta de culpabilidad á la infortunada madre, y, en efecto, la condenó á un año de prisión.

El marido se pasea tranquilamente por París.

---

## LAS MUJERES FRANCESAS

Muchas y buenas señoras francesas han dirigido una comunicación á madame Carnot, pidiendola la venia para hacer nn llamamiento á todas las mujeres de Francia, con objeto de fundar una obra filántropica en recuerdo del presidente Carnot.

La comunicación es notable, y la traducimos integra:

«Francia acaba de hacer á su presidente Carnot uuos solemnes funerales, cuyo recuerdo qeedará grabado en todos los corazones.

»Muchas é innumerables flores dieron á la ceremonia nacional un carácter de tierna poesia y de respetuoso cariño.

»¡Mas, ay! Esas flores ya están marchitas, pero existen otras que estamos en el deber de hacer que florezcan sobre aquella tumba. Son las flores de la Caridad.

»¿No debemos, pues, las mujeres francesas perpetuar el nombre y la memoria de Carnot, con la fundación de una de aquellas obras sociales por las que el malogrado presidente tenía tantas simpatías?

»No podemos separar de tan grato recuerdo á la santa esposa, á la mujer admirable que fué la digna compañera de Barnot, en el sentido más elevado de la palabra, y que, colocada en alta situación, no tenia más empeño que cumplir con el sagrado deber de hacer mucho bien.

»Por eso creemos que en medio de su gran dolor, podría servirle de consuelo ver revivir el nombre de Carnot en una fundación filantrópica, que ella misma designaría.»

(Siguen las firmas de calidad en cantidad).

Madame Carnot, profundamente agradecida, ha contestado accediendo á lo que se pedía, y el llamamiento á las mujeres francesas se ha lanzado ya y lo publican todos los periódicos de París, que dicen que las adhesiones y suscripciones se recibirán en las administraciones de todos los periódicos y en las oficinas del *Crédit Lyonnais*.

---

## ALBUM POÉTICO
### DE
### EL NOTICIERO BALEAR

**Magdalena**

Magdalena, Magdalena,
Olvida la oculta pena
Que marchitándose está;
Lo pasado nada importa,
Mira que la vida es corta
Y la juventud se vá.
Ya no estés callada y tuste,
El te quiso y le quisiste,
Pero aquello ya pasó:
A mí también me han querido,
Me han olvidado y olvido.
Haz lo mismo que hago yo.
Ya los dos no somos niños;
De ternuras y cariños
Sabemos lo que es mejor,
Y si tu alma no es la mía,
Suplirá la fantasía
Lo que nos falte de amor.
El, sin duda, vendrá luego,
Será luz y será fuego,
Me amarás y te amaré,
Y habrá en el fondo del vaso
Algunas gotas, acaso,
De otra dicha y otra fé.
Piensa de diverso modo,
Mira que el amor es todo,
Y amémonos bien los dos.
No hables de virtud cristiana,
Que si te canso..... mañana
Podrás entregarte á Dios.

FRANCISCO A. DE ICAZA.

---

## DESDE LONDRES

5 de julio.

**El «Tower Bridge» (Puente de la Torre)**

El último sábado era oficialmente inaugurado por el Píncipe de Gales este grandioso y magnífico puente qne es sin disputa el más importante que existe hoy dia en Londres. Está situado en frente de la antigua Torre de Londres, y paralelo al «London Bridge» (Puente de Londres.)

Formados en solemne procesión todos los grandes dignatarios de la ciudad, en traje de etiqueta y presididos por el Principe de Gales, pasaron al lugar del acontecimiento, donde este último declaró en primer término «abierta la circulación por tierra» y después, haciendo girar por medio de un botón eléctrico las básculas del puente, declaró tambièn «abierta la circulación por agua.»

Inmediatamente el obispo de Londres pronunció la bendición y una salva de cañonazos daba conocimiento á la ciudad de Londres de tan grande acontecimiento.

Una procesión compuesta de doce buques empavesados atravesó en seguida el puente.

Este quedó abierto al tráfico el último lunes.

Empezada en el mes de mayo de 1886 esta obra maestra del arte de ingeniería, debida á M. W. Barry y á los arquitectos Sir Horace Jones y Stevenson, ha costado la suma de 1.170.060 libras esterlinas ó sean aproximadamente 35 millones y pico de pesetas; sus mantenimientos y cuidados exigirán unas 200.000 pesetas anuales.

Los materiales empleados en su construcción comprenden 16.000 toneladas de hierro y acero, 20.000 de cemento, 31 millones de ladrillos y 445.000 piés cúbicos de piedras de todas clases.

Los cimientos descienden á una profundidad de veinte y ocho pies bajo la superficie del río y han sido formados por inmensos cilindros de acero de un peso total de mil toneladas.

El peso total de la estructura superior á soportar se eleva á 70.000 toneladas.

El puente en conjunto mide 2.640 pies de largo.

La parte central forma una especie de puente levadizo de 200 pies de largo por 100 de ancho, que se encuentra á una altura de 30 pies por encima del nivel más alto del río, lo cual permite el libre paso de las pequeñas embarcaciones sin necesidad de levantar el puente. Este puente levadizo está formado por dos inmensas plataformas de un peso de 2.400 toneladas cada una, y una superficie de 5.000 pies cuadrados, formando un sólido piso de madera para los transeuntes. Estas grandiosas plataformas pueden levantarse á fin de dar paso á los buques de las más grandes dimensiones. Es por medio de un maravilloso mecanismo hidráulico que ellas pueden ser levantadas y bajadas en el increible espacio de tiempo de dos minutos.

Encima de este puente levadizo, á una altura de 170 pies, se encuentra un puente suspendido, al cual se llega por cuatro grandes torres provistas de ascensores, donde entran los transeuntes para atravesarlo durante las interrupciones exigidas para el paso de los grandes buques.

El «Tower Bridge», pues, constituye una obra colosal verdaderamente y que honra á esta grandiosa capital.—*S. Talavera.*

---

Días pasados se ha descubierto el busto colocado en la gruta del jardín de Hassán, que la colonia española de Argel dedica al inmortal Cervantes.

La inscripción grabada en el pedestal dice así:

*Aquí es*
*donde se cree que buscó*
*un asilo con trece de sus compañeros*
*CERVANTES*
*al autor inmortal del*
*DON QUIJOTE*
*queriendo sustraerse á la cautividad*
*de los piratas argelinos.*
*La colonia española y sus admiradores*
*de Argel*
*han dedicado este modesto recuerdo*
*como testimonio de admiración al talento*
*de este escritor insigne*
*siendo Consul general de España*
*D. Antonio Alcalá Galiano.*

1894.»

Nuestro consul en Argel hizo un bonito discurso á la terminación del acto.

---

# Extranjero

**Cuestión importante**

Dice un telegrama de Londres que en la última sesión tenida en la Cámara de los Lores llamó Lord Salisbury la atención de aquel alto cuerpo respecto á las leyes vigentes sobre la inmigración estranjera, declarando que aquellas deben ser más rigurosas y que se autorice en consecuencia al gobierno para prohibir la inmigcación de los locos, de los indigentes, de las personas afectas de enfermedades contagiosas y para expulsar del territorio del Reino Unido á «otra clase de extranjeros que en aquél se dan cita para preparar crímenes odiosos contra la sociedad.»

Contéstale Lord Rosebery diciendo que el gobierno no se opondrá á la aprobación del *bill* contra los extranjeros locos, indigentes ó atacados de males contagiosos, pero que respecto á los individuos considerados como dañosos, excepto por algunos charlatanes de la prensa, nadie considera á Inglaterra responsable de los crímenes cometidos por los enemigos de la sociedad.

«Nada más desastroso—añade el jefe del gobierno—para nuestras relaciones con las naciones extranjeras que la adopción de la segunda parte del bill en cuestión.»

Replica Lord Salisbury, en tono enérgico, que el bill es de necesidad absoluta, á pesar de haberse hecho en Inglaterra cuando ha sido posible por evitar que en ella encuentren los asesinos un asilo.

Terminó la sesión quedando aprobada en primera lectura la parte primera del bill contra los extrapieros.

---

# NOTICIAS

**De Ibiza**

Vicenta Juana María, que fué de oficio sirvienta y muy conocida por todos los concurrentes al café llamado antes «Can guevara» y hoy «Can Rosa», ha fallecido á las tres de esta tarde, contando cien años de edad.

Descanse en paz la que fué tan pobre como honrada mujer.

—De mañana á pasado empezará sus trabajos frigoríficos la fábrica de hielo instalada en esta ciudad.

Según se nos asegura, ahora sólo se fabricará hielo para el consumo público, empezando luego, cuando esté montada una nueva caldera, ya adquirida por el director propietario de la fábrica, la nueva industria de helar pescado.

A fuer de buenos ibicencos y amantes del progreso de nuestro país, celebraremos infinito que esta industria vaya adelante y prospere.

El hielo se expenderá á 25 céntimos kilo y a 20 tomando 25 kilos.

—Ayer entró en nuestro puerto el vapor de la Compañía Arrendataria, «Salvador,» conduciendo á remolque un falucho pescador, creemos que mallorquín, á cuyo bordo encontró 28 bultos de tabaco de contrabando.

Uno y otro están amarrados en el muelle del espigón.

# Seccion Insular

Por el Ministerio de Fomento se ha expedido una ley que dice así:

«Artículo único. El art. 1.º de la ley de 15 de Mayo de 1887, incluyendo la carretera de Palma de Mallorca á Capdellá en el plan de las del Estado se entenderá redactado en la siguiente forma: «Se incluye en el plan general de carreteras del Estado, y entre las de tercer órden, la que, partiendo de Palma de Mallorca y pasando por el pueblo de Calviá, termina en Capdellá, aprovechando en la mayor longitud que sea posible, segun resulta del estudio del proyecto correspondiente, cualquiera de las carreteras hoy construidas.»

—

Con fecha 6 del actual se ha remitido al Sr. Ministro de la Gobernación un recurso de alzada interpuesto por D. Antonio Sala y Ribas ex-Alcalde de San Antonio Abad contra el acuerdo del Gobierno de Provincia que nombró un Comisionado para que formase de oficio y á costa de los cuentadantes responsables, las cuentas municipales del ejercicio económico de 1892 á 93 correspondientes á aquel pueblo.

—

La Guardia civil de Ibiza detuvo á cuatro sujetos por haber reñido acaloradamente, resultando uno de ellos herido en la frente con arma de fuego y otro en la espalda con arma blanca. Les fueron ocupadas siete armas.

—La de S. Antonio detuvo á dos sujetos de 73 y 36 años, respectivamente, por haber reñido por cuestión de intereses, resultando ambos contusos.

—La de Palma ha denunciado á la autoridad competente á once carreteros que dormían en sus correspondientes vehículos.

—

La plaza vacante de médico titular de Porreras está dotada con 500 pesetas anuales.

—

Anoche concluyeron los festejos que en honor á San Cristóbal han celebrado estos dias los vecinos del barrio de la Calatrava.

—

En la mañana de ayer fué botado al agua en el varadero del contramuelle de esta ciudad, el pailebot de esta matrícula *Tercera Dolores*.

No ocurrió ningun contratiempo.

—

Esta noche se representará en el Teatro-Circo la preciosa opereta italiana *El vendedor de pájaros*, obra de gran espectáculo y que tiene una música preciosísima.

Las decoraciones son nuevas y de mucho efecto; los trajes ricos y elegantes, el coro de mujeres, agradable y vistoso, y la ejecución de la obra, á juzgar por los ensayos puede calificarse de notable por parte de los principales artistas.

* * *

En el desempeño de *Marina*, representada anoche, fueron con justicia aplaudidos la tiple señorita Romano y el tenor Sr. Gasparini.

—

Los aficionados á los espectáculos taurinos, se las prometen muy felices, en vista de la buena lámina de los toros que han de lidiarse el próximo domingo en nuestra Plaza de Toros.

—

La Dirección General de Comunicaciones anuncia para el dia 17 de Agosto próximo, la subasta del servicio de correos entre Barcelona y Soller bajo el tipo de 24.000 pesetas.

—

En el trayecto que media entre las Puertas de Jesus y Pintada fué encontrado ayer un reloj, que queda depositado en la Inspección de Vigilancia á donde puede ir á recogerlo quien acredite ser su dueño.

—

Un acto de incalificable barbarie presenciamos ayer en el muelle.

Un carretero, no sabemos porque dió tal garrotazo á su caballería que el pobre animal cayó muerto en el acto.

No encontramos palabras conque espresar la indignación que tan vandálico hecho nos produjo.

—

El dia 19 del actual, á las diez de la mañana, se verá en juicio oral, en esta Audiencia, la causa que por estafa se ha seguido en el Juzgado de esta Capital contra Gaspar Segura.

Defienden al acusado el joven abogado D. Antonio Arcas y el procurador D. Cayetano Abrines.

—

El vapor *Union* fondeó á las ocho y media de la mañana de ayer, procedente de Alicante é Ibiza, con el correo de ambos puntos, 18 pasajeros, 700 corderos y varios efectos.

—

Las cajetillas de cuarenta céntimos que tiene puestas á la venta la Compañía Arrendataria de tabacos son de la peor calidad conocida.

Lo mismo el tabaco pue el papel debían mejorarse en algo, porque de otro modo no va á haber laringe que pueda soportar el humo que despide la combustión de la planta nicotiana en las condiciones con que en la actualidad se expende.

—

Con el título de «Unidad de procedencia» publica *El Correo Militar*, un artículo de suma importancia para todos los jóvenes aspirantes á la carrera militar.

Propone nada menos que los cadetes estudien, en los regimientos, practicando en ellos al mismo tiempo las diversas funciones que tienen que desempeñar el día que sean oficiales, para lo cual bastaría establecer una academia en cada capitalidad; fundándose para demostrar las ventajas que al estado y á los futuros oficiales, reportaría el citado procedimiento, en poderosos argumentos y bases tan sólidas, que no dejan duda, se obtendría el resultado que se presiente.

Prometemos estar al cuidado de cuanto se trate sobre asunto, para comunicarlo enseguida á nuestros lectores.

—

## No lo olvides

Es un axioma que expongo
á tu consideración:
no hay jabon como el *jabón*
De los PRINCIPES DEL CONGO.
*Jabonería Victor Vaissier.—Plaza de la Opera, 4.—París.*

—

En el «Boletin Oficial» de la provincia, número 4284, se publica:

Ley modificando otra sobre inclusión de una carretera de las Baleares en el plan de las del Estado.

Convocatoria á elecciones municipales en Inca.

Estado de un recurso de alzada.

Circular para la captura de un jóven de 17 años.

Precios de artículos de consumo.

Exposición de repartimientos de contribución territorrial en La Puebla, Establiments, Ciudadela, Ferrerías y Artá y del de consumos de Escorca.

Vacante de médico titular en Porreras.

Sentencia de la Audiencia, dictada en autos promovidos por doña María del Rosario Arbós.

Venta del precio «Sas Tanques», término municipal de Algaida.

Otra del predio «Costas de Son Frau», término municipal de Alaró.

Otra de dos fincas situadas en el referido término de Alaró.

Otra de una porción de tierra procedente del predio «Bañols», situada tambien en el repetido término.

Otra de cuatro fincas situadas cerca de Montuiri.

Otra de una casa de Felanitx.

Otra de una casa de Mahon.

Llamamiento á los que se crean con derecho á la herencia de don Juan Piris, fallecido en Alayor.

Otro á don Guillermo Rossiñol y Dezcallar, interesado en cierto asunto civil.

Cita á Cármen Picó, para que declare en causa de hurto.

Traslado de las oficinas del Registro de la Propiedad del partido de Palma.

Subasta del suministro de sombreros á la Guardia civil.

En la seccion de la «Gaceta» se insertan una real órden sanitaria con motivo de la existencia del cólera en San Petersburgo, otra sobre médicos directores de establecimientos balnearios, un anuncio de hallarse vacantes las cátedras de lengua francesa en los Institutos de Albacete, Guadalajara, Huelva, Gerona, Logroño, Cáceres, Cabra, Cuenca, Palencia, Soria, Baeza y Casariego de Tapia y en las Escuelas de Comercio de Alicante y la Coruña y listas de militares de Ultramar que han de percibir alcances.

## TEATRO-CIRCO BALEAR

*Compagnia Italiana di Operette*

dirigida por

D. CRESCENZIO PALOMBI

*Función para hoy*

La applaudita oppereta in 3 atti del maestro Carlo Zeller, intitolada:

IL VENDITORE DI UCCELLI

A las 9.

PRECIOS.—Palcos sin entradas, 6'00 pesetas.—Butacas sin id., 1'00.—Silla sin id., 0'65.—Anfiteatro sin id., 0'40.—Lunetas, 0'25.—Entrada general, 0'50.—Medias entradas, 0'30.—Lotes de 10 entradas para las diez funciones, 4'00.

## Servicio telegráfico particular

Madrid 10, 7 n.

Melilla.—Aumenta la excitación entre los riffeños.

En una *jouta* celebrada por las kábilas de Benisicar, Mazuza y Frajana acordaron destituir á Ali el Rubio.

Las Autoridades militares de Melilla adoptan medidas encaminadas á rechazar cualquier agresión de los riffeños (cosa que no será extraño suceda dada la excitación de las mencionadas kábilas.

Es apuradísima la situación de Araaf y sus askaris, pues carecen de víveres y los riffeños siguen obstinados en no facilitárselos.

—

Madrid 10, 9 n.

Repítense los combates en Chicago, entre las tropas y los huelguistas.

Son numerosos los muertos de una y otra parte.

Uno de ellos es el Alcalde de dicha ciudad.

Se envian numerosos refuerzos allí con órden de atacar á los huelguistos sin miramiento alguno.

Dícese que apena ver el aspecto que presenta Chicago desde que tienen lugar en dicha población tales desórdenes.

—

Madrid 11, 12'15 m.

Continúan recibiéndose noticias aterradoras de la huelga de los obreros de los ferrocarriles en Chicago.

Han ocurrido nuevas y encarnizadas luchas entre los milicianos y los huelguistas.

En las calles de Chicago se ha sostenido durante varias horas un nutrido fuego, resultando algunos muertos y numerosos heridos.

Aumenta el pánico entre el vecindario y la carencia de artículos de primera necesidad.

Al asaltar los huelguistas un tren de viajeros, el combate que se produjo fué sangriento y muchas las víctimas que resultaron.

Ha sido aprobado por aclamación el voto de confianza á favor del señor marqués de la Vega de Armijo.

—

Madrid 11, 11'30 m.

Entre los liberales reina gran satisfacción por creer que salvadas las dificultades políticas que hasta ahora han suspendido la marcha regular del Gobierno, de aquí en adelante con una modificación ministerial que sea bien acogida por el partido liberal, hay poder para rato y más si los posibilistas entran en el futuro ministerio.

Los carlistas han hecho un nuevo llamamiento á los integristas, pero estos no han respondido á él.

Hoy se leerá el decreto de suspensión de las sesiones y el sábado saldrá el Sr. Sagasta á baños y á descansar, sin cuidarse de ningún asunto político.

## ULTIMAS COTIZACIONES

| | Valores locales | DINERO |
|---|---|---|
| Palma | Crédito Balear . . | 100'00 |
| | Cambio Mallorquin | 55'50 |
| | La Isleña Marítima. | 54'50 |
| | Ferro-Carriles de Mallorca. . . . | 58'00 |
| | Alumbrado por Gas | 147'00 |
| | La General Mallorquina. . . . | 74'00 |
| | Salinas de Ibiza. . | 200'00 |
| | Fomento Agrícola. | 63'50 |
| | Banco de Sóller. . | 40'00 |
| Barcelona | 4 p 0/0 int. perpétuo | 68'53 |
| | 4 p 0/0 exterior. . | 78'53 |
| | Billetes de Cuba. . | 109'62 |
| | Ferro-carriles del Norte. . . . | 26'50 |
| | Francia. . . . | 26'40 |
| | Banco Hispano Colonial. . . . | 00'00 |
| | Cambio París. . . | 65'63 |
| | Madrid. . . . | 68'80 |
| | **Valores públicos.** | |
| Madrid | Interior Contado. | 68'45 |
| | » Fin mes. | 00'00 |
| | » Próximo. | 00'00 |
| | Exterior. . . . | 78'50 |
| | Acciones Banco España. . . . | 379'00 |
| | Cambio París. . . | 65'63 |
| | Lóndres. . . . | 00'00 |
| | Francos. . . . | 24'65 |
| | Amortizable . . . | 77'75 |

## BANOS DE MAR

EN LA PORTELLA

Queda abierto al público el acreditado establecimiento de Baños situados en las afueras de la Portella, en el cual hallarán los señores bañistas todas las comodidades, aseo y buen servicio de los años anteriores.

En el departamento de señoras se ha establecido un público mediante la retribución de 0'25 pesetas por persona.

Las familias que deseen hacer uso de los carruajes que tiene disponibles el establecimiento, podrán manifestarlo así, al tomar el correspondiente abono, y por la módica retribución de una peseta serán recogidas y devueltas á su domicilio.

El establecimiento llamado «El Reconet» quedará en breves dias abierto al servicio exclusivo de las mujeres.

# IMPORTANTE.

Todos los anuncios que se publican en este periódico solo se admiten en esta imprenta y en la calle de Palacio número 4, frente la Diputacion Provincial, al precio de cinco céntimos de peseta por línea la primera insercion y las repeticiones á la mitad. Los suscritores disfrutarán del beneficio de la mitad de la tarifa. Además se les insertará gratuitamente un anuncio mensual, siempre que no pase de cuatro líneas.

Los anuncios de defunciones á una peseta cincuenta medida estrecha y dos pesetas los grandes.

Para los anuncios permanentes se hacen contratos especiales.

## Plaza de Toros de Palma

*Gran corrida de Toros de muerte, última de la presente temporada, para el dia 15 de Junio de 1894.—A las cuatro y media de la tarde.*

Si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad se lidiarán

**Seis toros andaluces**

de la conocida ganadería propiedad de

D. JOSE DE LA CÁMARA

con divisa blanca y negra, por los matadores

FAICO Y FUENTES

los cuales matarán alternando con sus respectivas cuadrillas:

Espadas.—Francisco Gonzalez (Faico de Sevilla.—Antonio Fuentes de Sevilla.

Picadores.—Manuel Rodriguez (Cantares) de Sevilla.—José Cano de Sevilla.—Juan Perez, de Sevilla.—Manuel Carriles, de Sevilla.—Un reserva.

Banderilleros.—Manuel Ruiz (Blanquito) de Sevilla.—Manuel Valencia, de Sevilla.—José Hernández (el americano) de Sevilla.—Cándido Carmona (Pulguita) de Sevilla.—Salvador Antolín, de Sevilla.—José Rodriguez de Madrid.

Puntillero.— José Rodríguez.

PRECIOS.—Palcos sin entrada de sombra, 50 ptas.—Balconcillos 1.ª fila id. 8 id.—Id. 2.ª fila id., 7 id.—Barreras sin entrada de Sombra, 6 id.—Delanteras de grada id. 4'50 id.—Palcos sin entrada de Sol, 10 id.—Barreras sin entrada de Sol, 1 id.—Entrada general de Sombra y Palcos 3'60 id.—Entrada general de Sol, 2'60 id.—Medias de Sombra para niños, cabos y soldados, 1'85 id.—Medias de Sol para niños, cabos y soldados, 1'35 id.

En los precedentes precios está incluído el importe del sello móvil impuesto por el gobierno.

DETALLES.—Se observarán en la lidia las reglas generales establecidas en la plaza de Madrid y principales de España.—Una lucida banda amenizará la función.—Se reservarán á los abonados anteriores sus respectivas localidades hasta el día 11.

Disposiciones de la autoridad.—Se prohibe: 1.º Al que tenga asiento público colocarse en los de preferencia.—2.º Pasar de un tendido ha otro.—3.º Pararse en las puertas.—4.º Arrojar objetos que perjudiquen á los lidiadores.—5.º Permanecer entre barreras y bajar á ellas hasta que esté muerto y enganchado el último toro.

Notas.—Todo billete que al entrar se presente roto, se considera nulo. Cada concurrente deberá presentar por sí desdoblado el billete. Se recuerda á los concurrentes que el portero es el único autorizado para romper los billetes y quedarse con una parte, entregándoles la otra como justificante, sin cuyo requisito podrán ser expulsados de la plaza. Si por lluvia ú otro accidente no pudiera verificarse la corrida el dia anunciado, se celebrará el primer día hábil. La corrida se considerará como celebrada desde el momento de empezada; en su consecuencia el público no tendrá derecho á ser reintegrado, si empezada la función se suspendiese por lluvia ú otro accidente, pero si aquella fuese después de abiertas las puertas antes de haber salido la cuadrilla á la plaza, se reintegrará solo á los que presenten el billete que acredite su localidad y entrada.—El público no tendrá derecho á pedir más número de de toros ni otros lidiadores que los anunciados, y en caso de inutilizarse alguno ó algunos de estos durante la lidia ó de aquellos después de llegados á esta ciudad, no podrá exigirse el reemplazo ni aumento, celebrándose la función con los hábiles que quedaren.—Si se hubiere inutilizado alguno de los lidiadores anunciados en las plazas donde deben trabajar antes de esta función, serán reemplazados por otros de su categoría.—Los cabos y soldados que entren á la plaza con medias entradas deberán precisamente ir vestidos de uniforme.—Empezada la corrida se cerrarán las puertas de la plaza baja, quedando las demás abiertas.

Importante.—Para mayor comodidad de las personas que deseen asitir á la corrida, la compañía de los Ferrocarriles ha accedido en poner trenes extraordinarios,—*La empresa.*

---

**VAPOR DIRECTO**
**ENTRE PALMA Y LAS ANTILLAS**
**LINEA DE VAPORES TRASATLANTICOS**
**DE PINILLOS SAENZ Y C.ª**

Saldrá el día 14 de Julio el magnífico vapor de acero de 5500 toneladas clasificado 100 A I × del Lloid

CONDE WIFREDO

Para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba y Habana con escala en Canarias.

Admite carga á fletes y pasajeros para dichos puntos.

Para más informes sus consignatarios Sres. Martínez y Planas San Juan 20.

---

## Ama de leche

Se necesita una para criar en casa de la nodriza.

En esta imprenta informarán.

---

# HIELO

En la calle de Buenaire n.º 3 y 5 local que ocupan los Talleres de construcción de máquinas de Can Maneu propios de D. Juan Oliver y Castañer, queda establecida una fabricación en gran escala del expresado artículo, cuya fabricación es la que en años anteriores funcionaba en la Plaza del Temple pudiendo los consumidores obtenerlo de primera calidad y á precios sumamente económicos, tanto, que su dueño funda principalmente el éxito del negocio en el aumento de consumo que ha de surgir poniéndolo al cómodo alcance de las familias más modestas.

Para comodidad de los consumidores tiene establecidos los depósitos siguientes:

*Plaza de Abastos*: Colmado la Providencia de D. Benito Pomar.
*Plaza del Temple*: á Can Nadal.
*Rambla*: esquina Olmos.
*Muelle*:
*Terreno*: Estanco.
*Sindicato*: fábrica de gaceosas «La Deliciosa.
*Vallori*: núm. 15. Gabriel Gil.
*Plaza de Santa Eulalia*: Horchatería.
*Arrabal*: Plaza Navegación, café.

En cuyos puestos se vende á precios de fábrica.

---

## Academia preparatoria

del año de ampliacion para Medicina, Farmacia, Ciencias y Derecho (1.º, 2.º y tercer curso), bajo la direccion de

Dr. JAIME DOMENECH

Profesor auxiliar del Instituto. Sol, 55.

---

## Se alquila amueblada

una espaciosa casa de recreo, situada á medio kilómetro de la estacion del Tranvía, camino de Génova. Informarán, Zagranada 9.

---

## En Palma, Molinar

de Levante, se desean vender unos muebles de molino de viento en buen estado.

Su dueño, Francisco Rullan, Concepción, 57, Sitjar.

---

PARA CUALQUIERA
## clase de industria.

Se desea vender el edificio que fué fabrica de hielo, Plaza del Temple n.º 8, con máquina de vapor, ó sin ella. Tiene abundantísima agua de pozo y fuente.

---

# HAMBRIENTOS de GRASA

ESTAN LOS DELGADOS, LOS RAQUÍTICOS Y LOS QUE TIENEN LA SANGRE DEPAUPERADA.

ESTA CONDICIÓN CONDUCE A LA TÍSIS, ANEMIA, ESCRÓFULA, RAQUITISMO, ENFERMEDADES EXTENUANTES Y SUFRIMIENTOS CRÓNICOS DEL ESTÓMAGO, HÍGADO Y RIÑONES.

# La EMULSION de SCOTT

de Aceite puro de Hígado de bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa

**CURA TODAS LAS ENFERMEDADES RESULTANTES DE LA POBREZA DE LA SANGRE Y DE LA EXTENUACIÓN.**

CUIDADO CON LAS IMITACIONES.—Los frascos de la legítima Emulsión de Scott llevan adherida á la cubierta la etiqueta que representa á un hombre con un bacalao á cuestas.

Preparada por SCOTT & BOWNE. Químicos. Nueva York.
De venta en todas las farmácias y droguerías.

Parches Porosos Excelsior, para reuma y dolores.

---

# TODO EL MUNDO FOTÓGRAFO

**SIN ESTUDIO ALGUNO**

Aparatos fotográficos desde 20 Ptas.

## Catálogo ilustrado gratis

FRANCISCO REVERCHON Y C.ª

Fernando VII, 34, Ent.º

BARCELONA

CASA ESPECIAL PARA LOS AFICIONADOS

---

## Oficial Barbero

Se necesita uno que sepa su obligación, en el Salón de Lucas Arbona, Plaza de Antonio Maura, número 14.

---

## Se alquila el primer y

tercer piso de la calle de Siete Esquinas, núm. 8. Su dueño vive calle de Tamorer, número 10.

---

## VENTA

Se vende un carrito de recreo bien arreglado.

En esta imprenta darán razón de su dueño.

---

## En la Calle de Pelaires

número 105 entresuelo hay una casa en buenas condiciones que desean tener dos huéspedes.

---

## Se desea vender una

finca en el término de Establiments denominada (Can Baqué) que tiene tres casas y una cuarterada y media y 25 «destres».

Darán razón en esta imprenta.

---

## Se alquilan unos espaciosos

almacenes con agua en abundancia situados en el ensanche de Sta. Catalina, camino Ronda de Poniente. Informarán calle de Salas núm. 9.

---

## Seccion Comercial

**Movimiento de buques**
**Dia 11**
**FONDEADOS**

De Ibiza y Alicante v. Union c. don Bartolomé Alzina 21 trip. ton. 401 efectos y balija pas. 18 m.º Palma.

**DESPACHADOS**

Para Soller laud San José pat. Pedro Cañellas 4 trip. ton. 11, lastre, matricula Palma.

---

## Cultos Sagrados

Hoy jueves.—En las Capuchinas continuarán las Cuarenta Horas. Al anochecer, meditación, estación y la reserva.

En la Merced, al anochecer, se hará un ejercicio muy devoto en la capilla de la reserva, con exposición del Copón.

Corte de María.—En San Jaime, á la Virgen del Pilar.

---

## Movimiento local

**Hospital civil**

Dia 11.—Movimiento de enfermos.—Entradas, varones 2, hembras 2.—Salidas, varones 3, hembras 0.—Defunciones varones 1, hembras 0.

**Defunciones**

Francisco Taronji Bonnin 13 años Hospital neumonia.

Pedro Lufo Lufo 16 dias Porto-Pí bronquitis.

Barbara Ignacio Martorell 1 año Soledad enteritis.

Palma.-Imp. de Bartolomé Rotger